

Dossier de Presse



Pas bouger

d'Emmanuel Darley

Mise en scène de Franck Déysséyré
avec Colette Séguéla
et Laurence Déysséyré



Renseignements: www.lacompagniedelalune.info
La compagnie de la Lune - Licence N° 2-1026180 et 3-1026179

SOMMAIRE

Renseignements pratiques.....	Page 3
L'histoire.....	Page 4
Communiqué de presse.....	Page 5
La lettre du metteur en scène.....	Page 6
Itinéraire de la Compagnie.....	Page 7
Fiche technique.....	Page 8

La Compagnie de la Lune

Hameau de Villemagne

11 220 Lagrasse

Contact :

Laurence et Franck Teysséré : 04 68 78 70 93

06 45 42 95 90

E mail : lacompagniedelalune@gmail.com

Site : www.lacompagniedelalune.info

Licence 2^{ème} catégorie : 2-1026180

Licence 3^{ème} catégorie : 3-1026179



Deux êtres se rencontrent sur une ligne.

Le premier est mouvement, le second immobilité...

Communiqué de presse

Auteur : **Emmanuel Darley**
Mise en scène : Franck Teysseyré
Avec : Colette Séguéla
Laurence Teysseyré

Durée : 1h00mn

Emmanuel Darley

Écriture

Il publie pour commencer deux romans : *Des petits garçons* (éditions POL, 1993) puis *Un gâchis* (éditions Verdier, 1997). Après cette entrée dans le domaine romanesque, c'est la rencontre avec le théâtre, avec des compagnies, avec des metteurs en scène, des acteurs comme avec d'autres auteurs. Il va alors se consacrer largement à l'écriture dramatique. Certaines de ces pièces seront lues, d'autres mises en espace, éditées, d'autres enfin jouées. *Pas bouger*, créée en 2001 par la compagnie Labyrinthes à Montpellier, a été traduite en plusieurs langues et largement représentée en France comme à l'étranger. Il revient au roman en 2003 avec *Un des malheurs* (éditions Verdier), prix Charles Brisset, puis en 2007 avec *Le Bonheur* (éditions Actes Sud). Ces deux derniers textes, tout en revenant à une forme romanesque, prolongent en une large part sa démarche théâtrale. Ce sont des œuvres polyphoniques, donnant à entendre les voix de nombreux personnages placés hors d'un schéma narratif classique : voix des combattants ou des assiégés, des vivants et des morts dans *Un des malheurs*, roman autour de la guerre ; voix d'immigrés, voix de migrants en fuite, de passeurs, ou de ceux restés au pays dans *Le Bonheur*, roman du déracinement. Il poursuit son activité théâtrale en 2007-2008 avec *Bonheur ?*, texte écrit pour la mise en scène d'Andrès Lima à la Comédie-Française (mars-avril 2008 au théâtre du Vieux-Colombier).

Ce qui frappe chez lui, c'est une facilité d'écriture étonnante.

Les pièces d'Emmanuel Darley se déroulent toujours dans un cadre emprunté au monde actuel et sur des sujets modernes.

Son théâtre nous invite à plonger dans un monde sans concession, ou la force de son écriture nous renvoi à nos émotions les plus profondes, les plus fortes.

Son écriture particulière, riche, directe, nous laisse cependant cette part de rêve, indispensable à toute création.

Franck Teysseyré

La lettre du metteur en scène

Pièce poétique et ou conte d'un absurde réalisme?

Peut-être y a-t-il des deux... mais peut-être aussi que ce qui peut paraître absurde, n'est-il pas juste le reflet, si peu exagéré, d'une vérité dans laquelle nous sommes tous les jours plongés ?

Ces deux êtres pensants ne nous renvoient-ils pas vers un questionnement plus profond sur nos choix, sur notre devenir, sur notre capacité à suivre ou à « bouger » ?

Tout un programme...

Franck Teysseyré

Itinéraire de la Compagnie

Après de nombreuses années à jouer dans différentes troupes, à mettre en scène et à donner naissance à un théâtre de poche, Laurence et Franck ont enfin pris la décision de créer leur propre compagnie.

C'est ainsi qu'est née "La Compagnie de la Lune" en 2005, présidée aujourd'hui par monsieur Jean-Pierre Olive et parrainée par Jacques Bonnafé (Molière de la compagnie 2009).

Laurence est comédienne et metteur en scène depuis plus de 20 ans. C'est une passionnée de la scène et se plaît à dire que « l'apprentissage d'un texte représente une naissance, la répétition est la croissance et le développement, et le jeu est la vie ».

Franck, quant à lui, s'est rapidement tourné vers la mise en scène et la technique (son, lumière, décors et costumes). Il n'a de cesse de surprendre le public avec ses mises en scène toujours originales et cela grâce à sa phrase fétiche : « Emmenons-les ailleurs ! ».

« Notre monde est un théâtre complexe, beau et fragile où chacun se doit à son propre rôle »

J-P Olive

Cette fiche technique peut être adaptée à votre lieu, selon votre infrastructure et vos moyens techniques. Un arrangement pourra toujours être trouvé afin de permettre l'accueil de « Le mardi à monoprix » dans un cadre plus modeste.

DURÉE : 1 heure

NOMBRE DE PERSONNES PRÉSENTES :

Deux personnes: deux comédiennes, le metteur en scène.

SCÉNOGRAPHIE

Un paravent mobile noir (peut être apporté par la compagnie).

ESPACE SCÉNIQUE :

- 8m d'ouverture x 6m de profondeur.
- plancher sombre ou tapis de danse noir.

LUMIÈRE :

- jeu d'orgue 24 circuits.
- 12 x PC 1000W.
- 2 x Découpes type 614 RJ.
- 6 x PAR CP62.

SON :

- diffusion adaptée à la salle.
- lecteur CD.
- console.

AUTRES :

- Une machine à fumée (fournit par la compagnie).
- loge pour deux comédiennes.
- eau minérale, café et fruits seront appréciés.

Contact:

Email : lacompaniedelalune@gmail.com / <http://www.lacompaniedelalune.info>